

FARBMANAGEMENT
DRUCKER PAPIER
KAMERA-EINSTELLUNGEN
PERFEKTE ERGEBNISSE
ICC WORKFLOW
MOTORE KALIBRIEREN
PROFILIEREN MESSEN
WISSEN TINTE FARBE
COLORMANAGEMENT
WORKSHOP VON
FOTO MAYR

Teil 1: Was ist Farbe? (Basiswissen Farbmanagement)

- Wie sehen wir Farben?
- Farbe technisch erklärt
- Lichtfarben / Körperfarben
- Metamerie
- Farben beurteilen
- Normlicht
- Farbmischung
- RGB vs. CMYK
- Bildqualität und Datenformat

Schulung von
FOTO MAYR
Workshops

VERANSTALTUNGSDATEN:

Veranstalter: **FOTO MAYR**
Termin: **Termin steht noch nicht fest**
Dauer: **ca. 6 Stunden**
Schulungsgebühr: **69,- Euro**
Teilnehmeranzahl: **max. 12**

Teil 2: Wie bringe ich meine Bilder richtig zu Papier?

Schwierigkeiten beseitigen

- Monitorkalibrierung – inkl. Anwendung
- Einstellungen für Photoshop
- Einstellungen für Drucker allgemein
- Einstellungen für Drucker mit generischem ICC Profil
- ICC Profil Erstellung

Welche Ausstattung benötige ich?

- Monitor (Hardware- / Softwarekalibration)
- Monitorkalibrierungsgerät
- Drucker / Tinten (OEM / Pigment / Dye)
- Papier

Erklärungen zu

- Gamma
- Profilierung / Kalibrierung
- Rendering Intent / Priorität

und natürlich ...

DRUCKEN DRUCKEN DRUCKEN

ANMELDUNG - Was Sie schon immer über **FARBE** wissen wollten

Name _____

Vorname _____

Straße / Nr. _____

PLZ / Ort _____

Telefon-Nr. _____

Email _____

Ort / Datum _____

Unterschrift _____

Ich melde mich hiermit für das Seminar „**ICC-Workflow von der Kamer bis zum gedruckten Bild**“ von Foto Mayr Workshops an.

Bitte senden Sie die Anmeldung per **Fax** an **0 60 74 - 82 67 128**, per **Email** an **info@fotomayr.de** oder per Post an **Foto Mayr Lehrstraße 13 63128 Dietzenbach**

Infos zur Anreise gehen Ihnen gesondert zu. Es gelten die AGB von Foto Mayr für Fotoworkshops.