

REPRODUZIEREN SIE MAL

Wann braucht man Repros, wozu braucht man Repros, wovon macht man Repros? Versuchen wir, zunächst diese Fragen an einem Beispiel zu klären. Sie waren im Urlaub, haben viele Dias aufgenommen oder einen Videofilm und wollen zur Verdeutlichung Ihrer Reise-route eine Landkarte aus Ihrem Autoatlas, die Eintrittskarte zur Folkloreschau, das Bild eines getrockneten Seesterns oder ein gekauftes Postkartenbild einfügen. Wenn Sie diese Motive aufnehmen, dann sind das Reproduktionen, nämlich Aufnahmen vorhandener Schriftstücke und flacher Gegenstände, bei denen Form, Farbe und Struktur exakt wiedergegeben werden. Solche Aufnahmen sind vielfach verwendbar, nützlich oder notwendig.

Wie macht man solche Bilder? Natürlich mit einem Fotoapparat, möglichst als Spiegelreflexausführung und, wenn beruflich genutzt, einer Kamera mit größerem Aufnahmeformat (Mittel- oder Großformat). Damit müssen Sie nahe ans Motiv heran und dieses gleichmäßig hell beleuchten. Zudem müssen Sie für eine verwacklungsfreie Aufnahme bei entsprechender Abbildung sorgen. Ein Stativ muss also schon mit dabei sein, ein Drahtauslöser empfiehlt sich. Ein solides Reprostativ, hält die Kamera absolut sicher, schwingungsfrei und senkrecht. An einer Kurbel hebt und senkt man die Kamera, statt die meist störenden drei Stativbeine umständlich zu verstellen. Die Vorlage liegt eben und absolut parallel zur Filmebene der Kamera. Für die Beleuchtung sorgt je nach Wunsch und Anspruch eine Repro-Beleuchtungseinrichtung mit unterschiedlichen Lampenbestückungen. Man braucht immer zwei gleiche Lichtquellen, jeweils unter einem Winkel von 45° links und rechts von der Kamera.

Als geeignete Kameraausrüstung wurde eingangs die SLR erwähnt. Sie zeigt im Sucher das Motiv so, wie es auf den Film kommt, sie zeigt Ausschnitt und Schärfe und misst meist auch die richtige Belichtung. Ein einfaches Normalobjektiv erlaubt meist schon die formatfüllende Aufnahme von Vorlagen bis Größe DIN A4. Mit Vorsatzlinsen kommt man "der Sache näher", Zwischenringe, Balgengeräte erlauben fast jeden Abbildungsmaßstab.

PRAXIS - TIP

REPRO - OBJEKTIVE

Ein gutes Vergrößerungsobjektiv, mittels Adapter oder Balgengerät am Kameragehäuse angebracht, ist fast unübertrefflich in seiner Abbildungsqualität.

REPROSTÄNDER

DUNCO Reprostativ 5

Hochwertiges Reprostativ für den professionellen Einsatz von Kleinbildkameras mit und ohne Motor bis zur Mittelformatkamera, sowie für den Einsatz mit Video- und Scannerkameras. Die Höhenverstellung erfolgt höchst präzise und leicht mit einem fest arretierbaren Kurbelzahntrieb auch bei höherer Belastung. Durch den Einbau einer Gewichtsausgleichsfeder und die Verwendung teflonbeschichteter Metallgleitlager geschieht dies äußerst weich und geschmeidig.

Die optische Achse ist durch einen Kurbelzahntrieb sehr präzise bis zu 30 cm über die Bildmitte zentrierbar, daher können auch Plakate bis DIN A2 reproduziert werden.

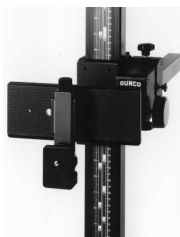
Säulenhöhe 120 cm
Grundbrett 50 x 60 cm
belastbar bis 5 Kg

Reprostativ 5 1904005 465,-

ZUBEHÖR

Kameraträger mit Schnellkuppl.	1904017 92,-
Makroeinsteilschlitten	1904018 66,-
Rastervorlage 18%	1904015 29,-
Magnet Reprotafel, 40x50 cm	1606813 69,-

DUNCO Reprostativ 20



Bewährtes Reprostativ für den anspruchsvollen Anwender, zur Verwendung mit einer Kleinbild/Mittel- oder leichten Videokamera mit folgenden Besonderheiten: Der Neigungswinkel der optischen Achse ist präzise justierbar für par-

allaxenfreie Aufnahmen ohne schiefe Bildkanten und für eine gleichmäßige Schärfe über das ganze Bild im Makrobereich. Die Kamera ist über einen Friktiontrieb bis zu 30 cm über die Vorlage verstellbar, so dass Repros bis DIN A3 herstellbar sind. Die Höhenverstellung erfolgt schnell durch Unterstützung einer eingebauten Gewichtsausgleichsfeder. Dieses Stativ ist mit drei verschiedenen Kameraarmen lieferbar.

Säulenhöhe 90 cm
Grundbrett 50 x 60 cm
belastbar bis 4 Kg

Reprostativ 20, mit fester Kameraplatte

Reprostativ 20 1904000 259,-

Reprostativ 22, mit Schnellkupplung

Reprostativ 22 1904022 269,-

ZUBEHÖR

Makroeinsteilschlitten	1904018 66,-
Rastervorlage 18%	1904015 29,-
Magnet Reprotafel, 40x50 cm	1606813 69,-

DUNCO Reprostativ 10

Amateur Reprostativ für Kleinbildkameras, Höhenverstellung über Friktiontrieb. Abstand der optischen Achse zur Säule bis zu 10 cm verstellbar.

Säulenhöhe 80 cm
Grundbrett 39 x 46 cm
belastbar bis 2 Kg

Reprostativ 10 1904102 159,-

ZUBEHÖR

Makroeinsteilschlitten	1904018 66,-
Rastervorlage 18%	1904015 29,-
Magnet Reprotafel, 40x50 cm	1606813 69,-

HAISER FOTOTECHNIK Reprostativ RSP-rePRO

Reprostativ für den professionellen Einsatz. Grundplatte für Vorlagen bis DIN A 1, mit aufgedrucktem Rasterfeld. Höhenverstellbare Füße, Hochstabile, 1,50 m hohe Führungssäule aus Aluminium-Spezialprofil, mattschwarz eloxiert mit aufgedruckten cm- und inch-Skalen. Verankerung am Grundbrett in Aluminium-

Druckgusssockel mit eingebauter Wasserwaage. Höhenverstellung des Kameraträgers motorisch über Spindeltrieb. Handsteuerpult zur Bedienung für langsame oder schnelle Aufwärts- bzw. Abwärtsfahrt.

Führungssäule mit Kameraträger 3205612 2710,-

HAISER FOTOTECHNIK Reprostativ RSX



Großes, reflexfreies, mattschwarzes Grundbrett mit aufgedrucktem Rasterfeld. Höhenverstellbare Füße. Wasserwaage im Sockel. Besonders breite und vibrationsarme Führungssäule aus mattschwarz eloxiertem Aluminium-Profilrohr. Höhenver-

stellung mit Handkurbel über Zahnstange mit zusätzlichem Gewichtsausgleich über eingebaute Rollfeder. Blockierschraube zur Verhinderung eines unbeabsichtigten Verstellens der Höhenposition. Reproarm RTX mit justierbarer und schwenkbarer Kamerahalterung. Kamera nach hinten oder vorne montierbar. Kameraträger über Feintrieb horizontal verstellbar.

Säulenhöhe 120 cm
Grundbrett 50 x 60 cm

Reprostativ RSX + Arm RTX 3205512 608,-

HAISER FOTOTECHNIK Reprostativ RS 10



Ein neues Mitglied der RS 1-Familie. 50 x 60 cm großes reflexfreies Grundbrett mit Feinrastrer. 1 m hohe Säule. Höhenverstellung mit Zahnstange, Gewichtsausgleich und Arretierschraube. Reproarm RTP mit präziser, parallelgeführter Horizontalverstellung.

Reprostativ RS 10 3205513 448,-

HAISER FOTOTECHNIK Reprostativ RS 1



Reflexfreies, mattschwarzes Grundbrett mit aufgedrucktem Rasterfeld. Höhenverstellbare Füße. Wasserwaage im Sockel. Besonders breite und extrem vibrationsarme Führungssäule aus mattschwarz eloxiertem Aluminium-Profilrohr. Höhenverstellung durch kunststoffgelagerten Friktiontrieb mit Handkurbel. Gewichtsausgleich über mitlaufende Rollfeder.

Repro- und Titelarm RT 1 mit zwei Kamera-Befestigungspunkten. Kameraträger schwenkbar und horizontal verschiebbar.

Reproarm RA 1 mit wechselbarem Anschlussgewinde und Kamerajustiervorrichtung.

Säulenhöhe 100 cm
Grundbrett 45 x 50 cm

Reprostativ RS 1 + Arm RA 1 3205510 296,-

Reprostativ RS 1 + Arm RT 1 3205511 358,-

HAISER® FOTOTECHNIK
Reproständer RS1
"microdrive"



Reflexfreies, mattschwarzes Grundbrett mit aufgedrucktem Feinraster sowie cm- und inch-Scala. Höhenverstellbare Füße. Wasserwaage im Sockel. Besonders breite und extrem vibrationsarme Führungssäule aus mattschwarz eloxiertem Aluminium-Profilrohr

mit cm- und inch-Scala. Höhenverstellbar mit Handkurbel über Zahnstange mit zusätzlichem Gewichtsausgleich über eingebaute Rollfeder. Optional Feintrieb mit Untersetzung 1:10 für besonders feinfühliges Verstellen. Blockierschraube zur Verhinderung eines unbeabsichtigten Verstellens der Höhenposition. Anschlussgewinde B 1/4, inkl. Staubschutzhaube. Grundbrett: (BxHxT) ca 450x28x500 mm Führungssäule: ca 1m hoch Belastbarkeit max. 4 kg

Reproständer "microdrive" 3205507 475,-

HAISER® FOTOTECHNIK
Reproständer RS 2 XA



Der neue Kompakt-Reproständer glänzt mit alten Tugenden und neuen Features. Reflexfreies, mattschwarzes Grundbrett mit aufgedrucktem Rasterfeld. Führungssäule mit cm- und inch-Scala. Höhenverstellung durch kunststoffgelagerten Friktionstrieb mit Handkurbel. Horizontal verstellbarer Reproarm mit Anschlussgewinde B 1/4 (1/4"). Säulenhöhe 77 cm, Grundbrett 40 x 50 cm

Reproständer RS 2 XA 3205411 196,95

HAISER® FOTOTECHNIK
"repro kid"



Der neue Kaiser Reproständer ist ein sehr kleiner, sehr kompakter und einfach ausgestatteter Reproständer für Amateure mit geringeren Ansprüchen. Er ist für alle Anwendungen geeignet, bei denen nur leichte

Kameras verwendet werden und nur Raum für kleiner Vorlagen benötigt wird. Incl. Beleuchtung mit zwei feststehenden Lampenhaltern für Fotolampen bis 250 Watt. (Lieferumfang ohne Lampen !)

Säulenhöhe 59 cm
Grundbrett 32 x 38 cm
Reproständer "repro kid" 3205360 163,95

ZUBEHÖR
Fotolampe 250 Watt 3203127 12,50

REPRO BELEUCHTUNGEN

DUNCO Reprobeleuchtung 4



Flexibel einsetzbare professionelle Reprobeleuchtung aus Aluprofil mit zwei 45 cm breiten Reflektoren, bestückt mit 4 Tageslichtlampen à 36 Watt der Lichtfarbe 12

(Farbtemperatur = 5400°K, Farbwiedergabeindex = Ra98), sie ist daher auch für Repros auf Tageslichtfilm geeignet. Durch die Lichtleistung von ca. 11600 Lumen können auch größerer Vorlagen gleichmäßig, diffus ausgeleuchtet werden. Die Bestückung mit Leuchtstofflampen verhindert jegliche Wärmebelastung der Vorlagen und des Anwenders. Streu- und Farbscheiben sind problemlos einschiebbar. Die Lampen können am hinteren Teil jeden Grundbrettes befestigt werden.

Reprobeleuchtung 4, komplett 1904080 610,-
ZUBEHÖR
Ersatzleuchtstofflampe, 36 Watt 1904068 22,-

DUNCO Reprobeleuchtung 2

Beleuchtung ähnlich Reprobeleuchtung 4, jedoch mit zwei 60 cm breiten Reflektoren bestückt mit 4 Tageslichtlampen à 18 Watt der Lichtfarbe 12 (5400 °K, Farbwiedergabeindex Ra 98), sie ist daher auch für Repros auf Tageslichtfilm geeignet. Diffuse, gleichmäßige Ausleuchtung der Vorlagen ohne Wärmebelastung der Vorlagen und des Anwenders. Streu- und Farbscheiben können problemlos eingeschoben werden.

Reprobeleuchtung 2, komplett 1904062 459,-
ZUBEHÖR
Ersatzleuchtstofflampe 18 Watt 1904066 18,-

DUNCO Reprobeleuchtung 11



Die beiden Reflektoren sind mit jeweils einer 11 Watt-Leuchtstofflampe vom Typ Dulux S mit einer Farbtemperatur von 6000 Kelvin ausgerüstet. Damit ist unter Normalbedingungen eine gleichmäßige Ausleuchtung von Vorlagen bis DIN A4 gewährleistet.

Reprobeleuchtung 11 1904051 129,-
Ersatzlampe 1904065 9,-

HAISER® FOTOTECHNIK

Reprobeleuchtung

Die Beleuchtungseinrichtungen sind durch Universalbefestigungen verwendbar an allen Reproständern oder Platten bis 45 mm Dicke.

Flächenlichtquelle - Backlite

Maß: 44 x 30 cm, 6000 K
Flächenlichtquelle 3205463 262,-

RB 5000 DL



Basismodell der Kaiser Tageslicht-Reprobeleuchtungen. Neuentwickelter Flächenreflektor für weiche und gleichmäßige Ausleuchtung, schwenkbar und in Höhe und Neigung einstellbar. Zwei Dulux-

Leuchtstofflampen 36 Watt, 5400 K
Repro Bel. RB 5000 DL 3205556 441,-
Ersatzlampe 1904068 22,-

HAISER® FOTOTECHNIK
RB 5004



Zwei Flächenreflektoren, bestückt mit insgesamt vier Dulux-Leuchtstofflampen 36 Watt, 5400

K. Mit separatem Schaltkasten
Repro Bel. RB 5004 3205557 691,-
Ersatzlampe 1904068 22,-

RB 5004 HF / RB 5055 HF



Flächenreflektoren mit Hochglanz-Innenreflektor für hohe Lichtausbeute. Hochfrequenz Betriebssystem für universellen Einsatz bei digitalen Anwendungen. Mit separatem Schaltkasten.

RB 5004 HF mit 4x36 Watt, 5400 K, Refl. 50x21 cm.
RB 5055 HF mit 4x55 Watt, 5400 K, Refl. 64x21 cm
Repro Bel. RB 5004 HF 3205558 825,-
Ersatzröhre 36 Watt 1904068 22,-
Repro Bel. RB 5055 HF 3205590 1025,-
Ersatzröhre 55 Watt 1904064 23,-

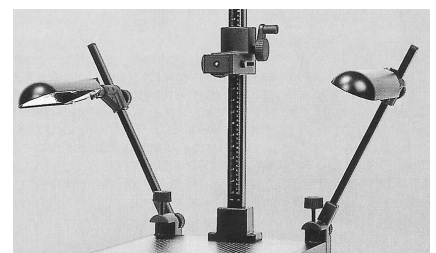
HAISER® FOTOTECHNIK
RB 104



Vier Reflektorleuchten mit E-27 Lampenfassungen für Lampen bis 250 Watt. Leuchten einzeln verschiebbar und schwenkbar.

Repro Bel. RB 104(o. Lampe) 3205554 541,-
Lampen 200 Watt 1 Stück 3203127 12,50

HAISER® FOTOTECHNIK
Reprobeleuchtungseinrichtung RB218 / RB 218 HF



HAISER FOTOTECHNIK Beleuchtung RB218

Tageslicht-Reprobeleuchtung für Reproständer RS 2XA, RS 3XA und reprojid. Zwei schwenkbare Reflektoren, höhenverstellbar auf neigbaren Haltestangen. Lampenbestückung: 2 Kompaktleuchtstofflampen 18 W, 5400 K, Ra> 95 sowie separatem Schaltkasten.

RB218	3205453 366,-
Lampe	18 Watt	1904066 18,-

HAISER FOTOTECHNIK Beleuchtung RB218 HF

Tageslicht-Reprobeleuchtung für Reproständer RS 2XA, RS 3XA und reprojid. Zwei schwenkbare Reflektoren, höhenverstellbar auf neigbaren Haltestangen. Lampenbestückung: 2 Kompaktleuchtstofflampen 18 W, 5400 K, Ra> 95 sowie separatem Schaltkasten. Zusätzlich mit voll-elektronischem Hochfrequenzbetriebssystem (ca 40kHz) für flackerfreie Zündung und flimmerfreien Betrieb.

RB218 HF	3205454 441,-
Lampe	18 Watt	1904066 18,-

HAISER FOTOTECHNIK RB 260 Digital



Kaiser bietet hier die "kleinere Lösung" in der Technik der Tageslicht-Leuchtstofflampe. Die beiden Reflektoren sind mit jeweils einer 11 Watt-Leuchtstofflampe

vom Typ Dulux mit einer Farbtemperatur von 6000° Kelvin ausgerüstet. Damit ist unter Normalbedingungen eine gleichmäßige Ausleuchtung von Vorlagen bis DIN A4 gewährleistet. Die Lampen sind einzeln schaltbar, und lassen sich drehen, schwenken und in der Höhe verstellen. Die Haltestangen sind in einem Rastgelenk neigbar und verfügen über Schraubklammern zur Befestigung an Repro-Grundbrettern und Tischplatten. Die Kompaktleuchtstofflampen werden mit fertig angeschlossenen Stecker-Netzgeräten geliefert. Bitte beachten Sie, daß die Farbtemperatur von 6000° K bei Tageslichtfilmen zu einer Farbverschiebung führen kann. Wir empfehlen deshalb diese Beleuchtungseinrichtung speziell für unsere Kunden die Reproduktionen mit digitalen Kameras machen, weil hier sich der Farbstich nicht bemerkbar macht, bzw. durch einen Weißabgleich ausgeglichen werden kann.

RB 260 Digital	3205462 237,95
----------------	---------	--------------

ZUBEHÖR

Leuchtstofflampe 6000° K	1904065 9,-
--------------------------	---------	-----------

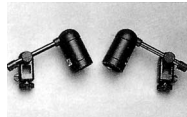
Repro-Beleuchtungshalterung



Für alle Reproständer (außer Kaiser RSP) und zur Umrüstung von Vergrößerungsgeräten zum Reprogerät. Die in Höhe und Neigung verstellbaren Haltearme können mit Repro-Lampenfassungen 3205563 und 3205564 oder mit den Blitz-/Leuchtenhalterungen 3205571 und 3205574 zur Befestigung von Blitzgeräten oder Halogenleuchten versehen werden. Befestigung mit Klemmhalterungen an Platten mit einer Stärke bis zu 34 mm.

Repro Beleuchtungshalterung	3205560 150,95
-----------------------------	---------	--------------

Repro-Lampenfassungen



Zur Verwendung mit der Beleuchtungshalterung 3205560 und zur Erweiterung der Beleuchtungseinrichtung RB 3 (3205350).

Lampenbestückung: 2 x 250 W max., E 27. Zu-leitung: 2 x 2 m, mit Schnurzwischen-schalter. 2 Stück, ohne Lampen.

Repro Lampenfassung, E 27, ohne Lampen, 2 Stück	3205563 58,95
---	---------	-------------

ZUBEHÖR

Opallampe, 220 V / 75 Watt	3207020 4,60
Reflektorlampe, 220 V / 250 Watt	3203127 12,50
Reflektorlampe, 150 W., 3200° K	3203128 19,95
Reflektorlampe, 500 W., 3200° K	3203125 19,95
Reflektorlampe, 500 W., 5000° K	3203129 34,-

ALLGEMEINES REPROZUBEHÖR

HAISER FOTOTECHNIK Reproarm RTX



Passend für alle Kaiser Reproständer (außer RSP) und Vergrößerungsgeräte. Kameraträger mit Wasserwaage zur Feinjustierung. Schwenkbar um 180° und in jeder Stellung arretierbar. Kamera nach hinten oder vorne montierbar. Kameraträger über Feintrieb horizontal verstellbar.

Wechselbares Anschlussgewinde B 1/4 (1/4") B 3/8 (3/8")

Reproarm RTX	3205522 316,-
--------------	---------	-------------

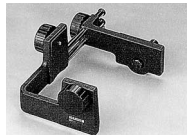
HAISER FOTOTECHNIK Reproarm RTP



Horizontal verstellbarer Reproarm zur Änderung der Distanz von der Stativsäule. Verstellweg ca. 8 cm. Parallelstangenführung.

Reproarm RTP	3205524 145,95
--------------	---------	--------------

HAISER FOTOTECHNIK Repro + Titelarm RT 1



Passend für alle Kaiser Reproständer (außer RSP) und Vergrößerungsgeräte. Kamera-Befestigungspunkte für quer- und hochformatige Aufnahmen, mit wechselbarem Anschlussgewinde B 1/4 (1/4") B 3/8 (3/8") und Gummiauflagen. Kameraträger über Parallelführung verschiebbar und in jeder Stellung fixierbar. Gesamter Repro- und Titelarm schwenkbar zum Reproduzieren senkrecht stehender Vorlagen.

Repro- und Titelarm RT 1	3205521 145,95
--------------------------	---------	--------------

HAISER FOTOTECHNIK Reproarm RA 101



Für Kaiser Reproständer RSX und RS 1 sowie zur Umrüstung von System-V-Vergrößerungsgeräten. Besonders geeignet für Kameras mit großem Abstand zwischen Stativgewinde und optischer Achse des Objektivs. Wechselbares Anschlussgewinde B 1/4 (1/4") B 3/8 (3/8"). Vorrichtung zur Justierung der Kamera, einstellbar auf verschiedene Kameragehäuse.

Reproarm RA 101	3205523 71,95
-----------------	---------	-------------

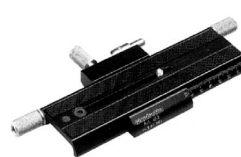
HAISER FOTOTECHNIK Reproarm RA 1



Für Kaiser Reproständer RSX und RS 1 sowie zur Umrüstung von System-V-Vergrößerungsgeräten. Wechselbares Anschlussgewinde B 1/4 (1/4") B 3/8 (3/8"). Vorrichtung zur Justierung der Kamera, einstellbar auf verschiedene Kameragehäuse.

Reproarm RA 1	3205520 83,95
---------------	---------	-------------

Manfrotto Macro-Einstellschlitten



Das ideale Werkzeug für Macrofotografie, QTVR oder Copy und Reproarbeiten. Nach der schnellen Grobeinstellung läßt sich die Kameraposition millimetergenau mit einer Rändelschraube einstellen. Zwei Platten können im 90° Winkel zusammenmontiert werden, was eine ideale Einstellung in zwei Dimensionen erlaubt (über 120 mm Verstellweg). Solide Konstruktion aus extrudiertem Aluminium, 1/4" und 1/8" Innengewinde für die Montage auf Stativ oder Neigeköpfe.

Macro-Einstellschlitten	4111008 92,95
Mini-Einstellschlitten	4901095 125,-

HAISER FOTOTECHNIK Buchniederhalter



Zum exakten Positionieren beim Reproduzieren aus Büchern. Stabile Grundplatte mit rutschfester Beschichtung. Ein Sortiment verschieden dicker Schaumstoff-Formteile dient als Höhenausgleich beim aufgeschlagenen Buch und läßt eine Lücke für den Buchrücken. Die nach oben aufklappbare Glas-Andruckplatte ermöglicht ungehindertes Einlegen und Umblättern. Grundplattenmaße: 43x41 cm.

Buchniederhalter	3205904 255,95
------------------	---------	--------------

HAISER FOTOTECHNIK Dia-Dupliziereinrichtung



Eine Weiterentwicklung der auf dem Kaiser Farbmischkopf basierenden Dia-Duplizier-Einrichtung. Durch Verwendung eines neuen Kühlbläse-Moduls für den Farbmischkopf kann die Einrichtung ohne zeitliche Begrenzung im Dauerbetrieb verwendet werden. Transformator nicht im Lieferumfang.

Dia Dupliziereinrichtung	3205972 554,-
--------------------------	---------	-------------

HAISER
FOTOTECHNIK

Dia - Kopier Set

Bestehend aus Aufnahme- und Abdeckhaube für umgedrehten Farbmischkopf. Ermöglicht den Einsatz jedes Kaiser Farbmischkopfes als Belichtungseinrichtung zum Diakopieren.

Dia - Kopier Set 3205979 42,95

HAISER
FOTOTECHNIK

Dia- Duplizieraufsatz



Zum Duplizieren von Dias bis 4x5" in Verbindung mit der Dia-Dupliziereinrichtung 3205972/3205975 bzw. dem Farbmischkopf

3204544. Mit Adapterplatte für Kaiser Buchbildbühne.

Dia Duplizieraufsatz 3205976 119,95

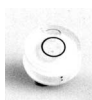
HAISER
FOTOTECHNIK

Testdias

Zur Festlegung des Bildausschnitts beim Duplizieren 1:1. Zur Ermittlung der richtigen Belichtungszeit bei Ausschnittvergrößerungen und als Hilfsmittel zur Bestimmung von Belichtung, Filterung und Scharfeinstellung. Satz bestehend aus 3 gerahmten KB-Dias.

Testdias 3205969 15,95

Libelle - klein



Kleine und sehr preisgünstige Libelle mit 16 mm Durchmesser zum Aufkleben auf Reprogeräte, Kameras, Prozessoren u.a.

Libelle - 16 mm 1604044 4,50

HAISER
FOTOTECHNIK

Justiervorrichtung für

Bildschirmfotografie

Zum exakten Ausrichten der Kamera bei Bildschirm- und Reprofotografie. Bestehend aus einem Acrylglaträger mit mittenzentrierter Leuchtdiode und Einschraubfassung für Filtergewinde 58 mm, Batteriefach, Anschlusskabel und Schalter

Justiervorrichtung für Bildschirmfotos 3205990 74,95

Focuslicht - Repro



Die perfekte Einstellhilfe für Reproarbeiten. Die starke Spezial-Kryptonlampe (66 V/1 A/E 10) wird wie eine Augenmuschel auf das Sucherokular

der KB-SLR-Kamera gesteckt und leuchtet so über den Spiegel durch das Objektiv die Vorlage aus. Dadurch kann das Bildfeld für den richtigen Ausschnitt exakt festgelegt werden. Fokussiert wird auf die projizierten Einstellhilfen (Mikropismen, AF-Messfeld) der Kameraeinstellscheibe. Energie: über das Netzgerät AC/AC aus der Steckdose.

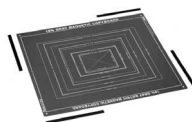
Focuslicht Repro, incl. Lampe und Netzgerät 2706230 51,-

ZUBEHÖR

Ersatzlampe zu Focuslicht Repro 2703568 16,-

Die Befestigung des Focuslicht Repro erfolgt mit Okularadaptoren je nach Kameratyp !!

Magnet Reprotafel



Für Repros bis 40x50 cm. Oberfläche in mattgrauer Lackierung mit 18% Reflexion zur Belichtungs-ermittlung Mit 4 Magnetleisten.

Magnet Reprotafel, 40x50 cm 1606813 69,-

Rasterfolie

Kunststoffolie für Reprogeräte, 18% grau, mit 1 cm Raster- und DIN Format Einteilungen. Größe 40 x 60 cm

Rasterfolie 40 x 60 cm 1904015 29,-

Reflexschutz für Reproaufnahmen

für Objektive mit Filtergewinde:

62, 58 und 55 mm 3205907 37,95

55, 52 und 49 mm 3205908 37,95